

**Rizzijevo nagrado 2023 prejme/
Der Rizzi-Preis 2023 geht an
mag. dr. / Mag.a Dr.in **Lisa Rettl****

Dobitnica letošnje Rizzijeve nagrade je mag. dr. Lisa Rettl. ZSO in SPZ odlikujeta s tem priznanjem osebnosti, ki so zaslužne za medkulturno povezovanje in vzajemnost med sosedi v deželi Koroški.

Zgodovinarica ter posredovalka spominske kulture koroških Slovencev je dosledno in premišljeno opozarjala na dogajanja in zločine nacionalsocializma, predvsem katere so utrpeli koroški Slovenci.

Lisa Rettl je na univerzah v Gradcu in v Celovcu študirala anglistiko in zgodovino ter leta 2003 doktorirala na področju antifašistične zgodovinske kulture na Koroškem.

Leta 2014 je skupaj z Gudrun Blohberger, Zvezo koroških partizanov ter Društvom Peršman pri Založbi Wallstein izdala knjigo *Peršman* in se v sklopu njenega dela intenzivno ukvarjala z zgodovino koroških Slovencev ter njihovim uporom proti nacističnemu režimu okoli druge svetovne vojne. Leta 2008 je bila soavtorica dvojezične razstave *na/proti - zusammen/stöße - erinnerungssplitter einer grenzregion* ki je osvetlila dogajanja v okolici Železne Kaple v času prve polovice 20. stoletja in s tem prikazanega zločina nacionalsocializma.

Leta 2015 je za njeno delo v zvezi s Peršmanom med drugim bila nagrajena z nagrado Hansa Maršaleka.

Die diesjährige Preisträgerin des Rizzi-Preises ist Mag.a Dr.in Lisa Rettl. Der Zentralverband slowenischer Organisationen und der Slowenische Kulturverband würdigen mit dieser Auszeichnung Persönlichkeiten, die zur interkulturellen Integration und Gegenseitigkeit zwischen beiden Volksgruppen in Kärnten beigetragen haben. Die Historikerin und Vermittlerin der Erinnerungskultur der Kärntner Sloweninnen und Slowenen hat konsequent und nachhaltig auf die Ereignisse und Verbrechen des Nationalsozialismus aufmerksam gemacht, unter denen insbesondere die Kärntner Sloweninnen und Slowenen zu leiden hatten.

Lisa Rettl studierte Anglistik und Geschichte an den Universitäten Graz und Klagenfurt und promovierte 2003 im Bereich der antifaschistischen Geschichtskultur in Kärnten. 2014 veröffentlichte sie gemeinsam mit Gudrun Blohberger, dem Verband der Kärntner Partisanen und dem Verein Peršman das Buch *Peršman* beim Wallstein Verlag und hat sich im Rahmen ihrer Arbeit intensiv mit der Geschichte der Kärntner Slowenen und deren

Widerstand gegen das NS-Regime rund um den Zweiten Weltkrieg beschäftigt. Im Jahr 2008 war sie Mitautorin der zweisprachigen Ausstellung *na/proti - zusammen/stöße - erinnerungssplitter einer grenzregion*, die die Ereignisse rund um Bad Eisenkappel in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und die dort verübten Verbrechen des Nationalsozialismus beleuchtete.

2015 wurde ihre Arbeit über den Peršmanhof u.a. mit dem Hans-Maršalek-Preis ausgezeichnet.

Vincenc Rizzi (1816-1856)

Koroški literarni bojevnik za svobodo v predmarčni dobi, je širil liberalne ideje in se zavzemal za enakopravnost vseh narodov v habsburških deželah. »Ne zatirati ga, ampak naučiti se je treba slovenskega jezika« - to je bil njegov poziv za ustvarjanje kulture sožitja na Koroškem, ne samo za njegov čas, temveč tudi za prihodnja stoletja; njegova veljavnost presega meje koroške dežele, kot nam dokazujejo evropski zapleti ob nacionalnih vprašanjih današnjih dni.

Vinzenz Rizzi (1816-1856)

Literarischer Vorkämpfer des Vormärz und Wegbereiter liberaler Ideen, setzte sich für die Gleichberechtigung aller Völker in den Habsburger Ländern ein. Sein Appell »Nicht unterdrückt, sondern erlernt soll die slowenische Sprache werden« war ein Aufruf zur Schaffung einer Kultur des Zusammenlebens in Kärnten, gültig nicht nur für seine Zeit, sondern auch für die kommenden Jahrhunderte. Seine Bedeutung reicht weit über die Grenzen der Kärntner Provinz hinaus. Dies beweisen die schwelenden und eskalierenden nationalen Konflikte im heutigen Europa.

Zveza slovenskih organizacij & Slovenska prosvetna zveza
Zentralverband slowenischer Organisationen & Slowenischer Kultuverband
Celovec/Klagenfurt, 25. 10. 2023